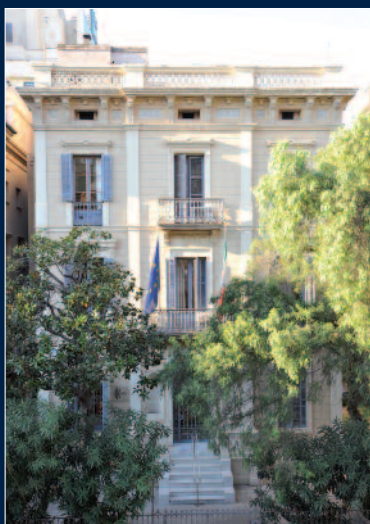




LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA
DAL 30 MARZO AL 26 APRILE 2012



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELONA

Passatge Méndez Vigo, 5 - E - 08009 Barcelona

Orari: da lunedì a giovedì 10-13 e 17-20 - venerdì 10-13
(dal 2 al 5 aprile 10-13)

GIOVANNI BONARDI

LA MEMORIA DEI TEMPI



Esposizione a cura di CARLO PESCE

INVITO INAUGURAZIONE - 29 MARZO 2012

... Porsi di fronte alla produzione artistica di Giovanni Bonardi significa entrare in contatto con qualcosa che sembra non appartenere a nessun tempo, che, pur ispirandosi a precise suggestioni che hanno a che fare con la Storia dell'Arte, sembra fluttuare attraverso i secoli, trasformando se stessa in un elemento perennemente contemporaneo. Il modo di agire dell'artista, infatti, è regolato da cadenze che paiono ripetere una gestualità che potrebbe essere di qualsiasi epoca, dall'antichità alla più aggiornata contemporaneità.

I lavori di Bonardi emergono nella nostra immaginazione, come quei preziosi reperti archeologici che talvolta ci vengono restituiti dal mare o dalla terra. Per questo, nella sua attività plastica, assumono un preciso valore estetico il frammento, il bronzetto, oppure la terracotta, manufatti che maggiormente caratterizzano l'attività artistica di Bonardi. In essi si percepisce il particolare rapporto di ammirazione che lega quel tipo di oggetto a una personale visione dell'antico, una visione che, chiaramente, è da considerarsi poco più che una suggestione, un sogno, simile a quello evocato dai versi di Costantino Kavafis.

...
Giovanni Bonardi, quindi, non dimentica le lezioni degli antichi maestri, scultori, pittori o poeti. Egli ne trasforma i simboli, ne rielabora i modi ottenendo qualcosa che appartiene alla realtà dei nostri giorni. Non si limita a citare, il suo apparato è convincente e prezioso, è quasi come se penetrasse a fondo nelle esperienze che si sono accumulate attraverso migliaia di opere e estrapolasse dei contenuti che individuano il senso di un determinato lavoro.

È chiaro che di primo acchito, di fronte all'opera di Bonardi, si è portati a cercare la citazione, a individuare un riferimento, ciò che appartiene alla memoria, ciò che sembra determinare piuttosto che essere determinante. Bonardi – e qui risiede il senso della sua arte – rivive il passato, è egli stesso fatto di passato, di un passato che non è morto ma che vive come esperienza creativa.

CARLO PESCE



SALVATORE SCHIRMO
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura
di Barcellona

e

ANSELMO VILLATA
Presidente dell'Istituto Nazionale
d'Arte Contemporanea

hanno il piacere di invitare la SV
all'inaugurazione della mostra

GIOVANNI BONARDI

LA MEMORIA DEI TEMPI

a cura di Carlo Pesce

GIOVEDÌ 29 MARZO 2012 ALLE ORE 19.30

alla presenza del Maestro

PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
DI BARCELLONA

Passatge Méndez Vigo, 5 - E - 08009 Barcelona

seguirà cocktail